

Nagyszerű történetek kezdete lehet a Budapest Ritmo

Vasárnap ért véget a Budapest Ritmo, a Hangvető és CAFé Budapest közös világzenei fesztiválja, amely Közép- és Kelet Európa legjelentősebb rendezvénye a műfajban. A rendezvény második kiadása minden tekintetben beváltotta a tavalyi első rendezvény sikere után megemelkedett várakozásokat.

A Budapest Ritmo elsősodleges célja, hogy a felfedezések fesztiválja legyen: új előadókkal ismertesse meg a budapesti közönséget, új nemzetközi lehetőségekhez juttassa a magyar és a közép-kelet európai művészeket és katalizátora legyen regionális művészi és zeneipari együttműködéseknek. Idén kilenc magyar és tizenegy egyéb országból érkező közép-kelet európai művész mutatkozott be a showcase-napon, a fesztiválra pedig további tizenhárom országból is érkeztek előadók. A szakmát a magyar szakemberek mellett szlovák, cseh, lengyel, szerb, albán, észt, orosz, román, bolgár, szlovén, belga, olasz, francia, holland, spanyol, portugál, brit, finn, kanadai, egyesült államokbeli és malajziai fesztiválszervezők, lemezkiadók, promoterek és újságírók képviseltek.

Míg azt, hogy a közönség milyen új előadókat fedezett fel magának elsősorban, azt elsősorban Chassol, az Aurora vagy az Ampanoia koncertjén a csillogó szemekből lehet lemérni, a nemzetközi szakmai siker mércéje sokkal konkrétabb: fesztiválmeghívásokban, lemezszerződésekben, menedzsment-megállapodásokban, új együttműködésekben mérhető. Ebből a szempontból kiemelkedően sikeresnek bizonyult a Budapest Ritmo: noha a majdan megvalósult üzletek száma nehezen jósolható, csupán a közvetlen visszajelzésekből a szervezők mintegy 75 konkrét fesztivál- és koncertmeghívást regisztráltak, miközben lemezkiadói szerződések és új ügynökségi szerződések is szerepelnek a résztvevők által jelzett tervek között.

A legnagyobb szakmai érdeklődést Lakatos Mónika új, Romanimo című, oláh cigány hallgatókból összeállított műsora váltotta ki, de a Söndörgő és az Amsterdam Klezmer Band együttműködése, Lajkó Félix és a Volosi közös produkciója, Miczura Mónika visszatérése a Yallah Bye! projekt keretében is komoly érdeklődést váltott ki, míg a feltörekvő tehetségek közül a Csángálló, a Meszecsinka és az Etnorom is számos fesztiválmeghívásra számíthat a jövő évben.

A fentiekén túl a Budapest Ritmo-n több új szakmai program is elindult. Új együttműködés alakult a régió világzenei fesztiváljai között a műsornaptárak és a turnézó fellépők összehangolására. A Hangvető által még 2014-ben életre hívott visegrádi országok közötti, mára már napi szintű együttműködés után idén balkáni

irányban is hasonló hálózat alakult művészek, rendezvényszervezők, menedzserek, kiadók között, amelybe a térség következő éveiben esedékes Európa Kulturális Fővárosai is bekapcsolódnak – közülük Újvidék (2021) be is mutatkozott a Budapest Ritmo konferencia- és fesztiválprogramjában míg Plovdiv (2019) és Rijeka (2020) tavaly, Temesvár (2021) pedig jövőre mutatkozik majd be. A résztvevők számítanak a 2023-ban esedékes majdani magyar kulturális főváros részvételére is a programban.

A konferenciaprogramjában ezenkívül három kiemelkedő nemzetközi zeneoktatási gyakorlat, a finn Sibelius Academy, a chicagói Old Town Folk Music School és a World Music School nemzetközi hálózata is bemutatkozott.

A Budapest Ritmo idén elindított életműdíját első alkalommal Ben Mandelson, a WOMEX alapítója, a „world music” kifejezés egyik megálmodója és egyben nagyszerű zenész, producer kapta. A díjat minden évben egy olyan szakembernek ítélik majd oda, aki egyszerre tett sokat a világzenéért globális léptékben, miközben erősen kötődik a Közép- és Kelet-Európai térséghez és kiemelkedő mértékben Magyarországhoz is. Ben Mandelson 1986 óta jár rendszeresen Magyarországra, és az Ökrös együttes első WOMEX-meghívásától kezdve a Söndörgő Tamburocket című lemezének produceri munkálataiig számos magyar vonatkozású sikernek volt a részese.

Jövőre ismét vár a Budapest Ritmo az Akvárium Klubban október 4-7. között.

Az első fesztiválnap videója: www.youtube.com/watch?v=bandLZVsSvU

A második fesztiválnap videója: www.youtube.com/watch?v=0uyS5_qOak4

A harmadik fesztiválnap videója: www.youtube.com/watch?v=OPYdWg9nQto&feature=youtu.be

Videó a fesztivál showcase napjáról: www.youtube.com/watch?v=c3skSFY_07Y

Itt lehet megnézni, hogy Lajkó Félix és a lengyel Volosi együttes egyik tagja hogyan vélekedik a találkozásról: <https://www.youtube.com/watch?v=9XuFOANgepw>

A Söndörgő és az Amsterdam Klezmer Band vezetői így beszéltek az együttműködésről:

Letölthető képek a fesztiválról ezen a linken érhetőek el: <http://budapestritmo.hu/letoltheto-anyagok/>